

Глянцевая, с хорошей кроющей способностью, быстро сохнущая, пригодная для глубокой вытяжки, эластичная

Для самоклеящихся пленок из ПВХ, мягкого и твердого ПВХ, поликарбоната, **PETG, PETA** и акрилового стекла

## Область применения

### Материалы для печати

Трафаретная краска Maragloss GO предназначена для печати на мягком и твердом ПВХ, самоклеящихся ПВХ-пленках, поликарбонате, полиэфирных пленках (PETG PETA), акриловом стекле (PMMA), а также на плотной бумаге, папках, картоне, дереве и твердолоконных плитах.

Так как названные материалы для печати могут иметь различия в отношении их печатных свойств даже в пределах одного сорта, необходимы предварительные испытания относительно предусмотренных целей применения.

### Область применения

Maragloss GO универсальный и эластичный сорт краски для многочисленных областей применения и сортов материалов для печати со скоростью 600 отпечатков в час. Из-за высокой эластичности красочного слоя Maragloss GO подходит для литевых материалов, при печати по которым красочный слой может растрескиваться или после печати по красочному слою должна проводиться формовка. При печати по мягкому ПВХ блочная прочность лучше всего контролируется за счет прокладывания между листами шелковой бумаги. GO не подходит для печати по полистиролу.

Maragloss GO может быть нанесен на запекаемую поверхность с помощью распылителя, однако, необходимо проведение предварительной пробной печати. Перед процессом печати мы рекомендуем произвести фильтрацию разбавленной краски (сито 25 µm), т.к. в противном случае в красочном слое возможно возникновение неровностей.

## Характеристики

### Сушка

Физически быстро сохнущая краска, при температуре 20° C готова для надпечатки через 20-30 минут, в случае сушки в канальном устройстве при температуре 50° C через 40 секунд отпечатки можно укладывать в стопу.

Указанные временные параметры варьируются в зависимости от материала, на который наносится печать, толщины красочного слоя, условий сушки и выбора вспомогательных средств. При многослойной печати время сушки обычно увеличивается.

### Стойкость к выцветанию

Для изготовления Maragloss GO используются пигменты с высокой устойчивостью к выцветанию.

Устойчивость к выцветанию и погодным условиям может незначительно уменьшиться при смешении основных цветов с прозрачной массой GO 409, печатным лаком GO 910 или при высветлении цветных оттенков белым. Снижение устойчивости к выцветанию может также возникнуть с уменьшением толщины красочного слоя. Кроющий белый GO 170 из-за высокой пигментации не предназначен для использования на открытом воздухе.

Все использованные пигменты устойчивы к растворителям и пластификаторам.

### Стойкость к внешним воздействиям

После надлежащего просушивания красочный слой устойчив к царапинам, истиранию, обладает хорошим сцеплением, эластичен и поэтому пригоден для глубокой вытяжки. (При печати белым цветом необходимо произвести предварительные испытания).

# Maragloss GO

www.spmachine.ru



При повышенных требованиях к стойкости против истирания, особенно в случае печати двусторонних этикеток и укладке их в стопу рекомендуется лакировка печатным лаком GO 910.

Поскольку красочный слой Maragloss GO обладает термопластическими характеристиками, блочная прочность нагретых отпечатков при укладке в стопу ограничена.

## Ассортимент

21 основной оттенок является составной частью электронной версии смешения цветов Marabu-ColorManager (MCM). Все оттенки могут смешиваться между собой. Смешивание с другими сортами краски не рекомендуется, поскольку необходимо сохранить специфические свойства краски Maragloss GO.

Все использованные пигменты по своей химической структуре не содержат тяжелых металлов согласно нормам DIN EN 71, часть 3, безопасность игрушек – миграция определенных элементов. Таким образом, все основные оттенки могут использоваться для печати на игрушках.

### Основные оттенки для систем смешивания System 21, RAL и HKS

См. фарбкарту основных оттенков System 21

GO 020	лимонный
GO 021	средне-желтый
GO 022	желто-оранжевый
GO 026	светло-желтый
GO 031	багряно-красный
GO 032	кармин красный
GO 033	маджента
GO 035	сигнальный красный
GO 036	красная киноварь GO
037	пурпурный красный
GO 045	темно-коричневый
GO 055	ультрамарин синий
GO 056	бирюзово-синий
GO 057	ярко-синий
GO 058	глубокий синий
GO 059	кобальтовый
GO 064	желто-зеленый

GO 067	травянисто-зеленый
GO 068	ярко-зеленый
GO 070	белый
GO 073	черный

Из этого 21 основного тона могут быть смешаны согласно рецептурам смешивания, приведенным в программе Marabu-ColorManager (MCM), цветовые оттенки всех известных красочных систем MARABU System 21, RAL и HKS.

### Другие основные оттенки

GO 170 кроющий белый

Из-за своей высокой пигментации кроющий белый имеет ограниченную степень глянца и сниженную эластичность. Для последующей глубокой вытяжки по напечатанному красочному слою мы рекомендуем использовать белый GO 070.

Флуоресцентные цветовые оттенки  
См. фарбкарту System 21

GO 320	флуоресцентный желтый
GO 321	флуоресцентный темно-желтый
GO 323	флуоресцентный оранжевый
GO 331	флуоресцентный красный
GO 333	флуоресцентный розовый
GO 354	флуоресцентный синий
GO 364	флуоресцентный зеленый

Флуоресцентные пигменты и пигменты люминесцентных красок дневного свечения являются флуоресцентными красящими веществами, которые почти на 100% отражают падающий на них свет в противоположность 50% отражения обычных пигментов. Из-за присущей им прозрачности флуоресцентные краски должны печататься только на белой основе или, в случае необходимости, ими можно печатать по белой краске. Флуоресцентные оттенки нестабильны под воздействием УФ-излучения и поэтому отпечатки не рекомендуется использовать вне помещений. Улучшение светостойкости достигается двукратной печатью красочного слоя од-

# Maragloss GO

www.spmachine.ru



ного оттенка, надпечаткой лаком и 5% добавкой стандартного красочного оттенка во флуоресцентные тона. В этих случаях краска пригодна для кратковременного использования во внешней среде.

## Дополнительные средства

Бронзовый связующий:	GO 902
Прозрачная масса:	GO 409
Печатный лак:	GO 910
Средство для растяжения:	ST 1

Бронзы (для смешивания с бронзовым связующим GO 902 )

Все бронзовые оттенки можно увидеть на специальной фарбарте Bronzen.

S 181	алюминий
S 182	насыщенное бледное золото
S 183	насыщенное золото
S 184	бледное золото
S 186	медь
S 190	алюминий, стойкий к истиранию

На основе их химической структуры богатое бледное золото и медь сокращают время работы с бронзовыми красками. Рекомендуется смешивать только такое количество, которое можно выработать в течение 8 часов.

## Высоко глянецовые бронзы

В наличии имеются 3 высоко глянецовых бронзовых концентрата, которые используются при смешении с бронзовым связующим GO 902 (см. техническое описание «Высоко глянецовые бронзовые концентраты»).

S 291	высоко глянецовое серебро (5:1–10:1)
S 292	высоко глянецовое бледное золото (5:1–10:1)
S 293	высоко глянецовое насыщенное золото (5:1 – 10:1)

Из-за меньшего размера пигментов по сравнению с бронзовыми порошками мы рекомендуем работать с более тонкими сетками, от 140-31 (S) до 150-34 (T). Бронзовые оттенки из высоко

глянецовых бронзовых концентратов очень устойчивы к погодным условиям и подвержены незначительному истиранию в высохшем состоянии.

## Вспомогательные средства

Разбавитель:	QNV
Струйный разбавитель:	7037
Замедлитель:	SV 1
Замедлитель медленный :	SV 9
Замедляющая паста:	VP
Очиститель:	UR 3
Матирующая паста:	ABM
Матирующий порошок:	MP (2-4%)
Пластификатор:	WM 1 (2-5%)
Корректор печати:	ES (0,5 – 1%)

Для регулирования печатной вязкости обычно достаточна добавка к краске 10-15% разбавителя. Для замедления при медленной последовательности печати к разбавителю добавляется замедлитель в определенной доле (например, 50%). Замедлитель SV 1 или замедляющая паста VP добавляется максимально до 20%. Последующее разбавление краски с добавкой замедлителя следует производить только чистым разбавителем. Для лакирования распылением используется быстрый разбавитель 7037.

Если требуется достичь особенной эластичности красочного слоя, то к краске добавляется пластификатор WM 1 (2-5%). Это особенно важно для тонких материалов, которые имеют тенденцию закручиваться, а также для самоклеящейся ПВХ-пленки с удаляемым клеем (существует опасность закручивания краев) и, если по напечатанному красочному слою будет затем проводиться резка или тиснение. Использование пластификатора WM 1 замедляет скорость сушки.

Добавлением 5-20% матирующей пасты ABM или 2-4% (в белый GO 070 и 170 максимум 2%) матирующего порошка MP краску GO можно матировать, однако кроющая способность краски при этом снижается.

# Maragloss GO

www.spmachine.ru



При нарушениях в растекании краски мы рекомендуем добавление 0,5 - максимум 1 % силиконосодержащего корректора печати ES. Добавление излишнего количества корректора печати усложняет проблему текучести, к тому же может снизиться адгезия, особенно при надпечатке.

Рекомендуется очищать сетку непосредственно после завершения печати очистителем UR 3.

## Сетки и трафареты

Могут быть использованы все предлагаемые на рынке сетки.

В качестве материала для трафаретов могут использоваться все стойкие против растворителей фотоэмульсии.

## Рекомендация

Перед началом печати краска должна быть тщательно перемешана

## Маркировка

Для сорта краски Maragloss GO и вспомогательных средств к ней существует действующий паспорт безопасности в соответствии с Правилами ЕС 91/155, информирующий обо всех данных по безопасности, включая маркировку согласно настоящим правилам ЕС, а именно их разделов о здоровье и маркировке о безопасности. Эту информацию можно также прочесть на этикетке.

Краска имеет температуру возгорания между 21°C и 100 °C. Исключительное правило §2, абзац 4 предписаний о горючих жидкостях VbF от 03.05.82. не применяется.

## Примечание

Наши рекомендации в устной и письменной форме или полученные в результате испытаний, соответствуют нашим текущим знаниям о данном продукте и его использовании. Однако это не означает, что не следует проводить собственные испытания поставляемых продуктов,

чтобы удостовериться в их пригодности для соответствующих целей.

Выбор и использование продуктов не находятся под нашим контролем и поэтому целиком находятся в зоне Вашей ответственности. Если, однако, возникнет какая-либо претензия, она будет распространяться только на то количество товара, которое было поставлено нами и использовано Вами, при условии, что какое-либо повреждение не произошло преднамеренно или в результате серьезной небрежности.