

AZOCOL POLY-PLUS® HV

Фотополимерная эмульсия УФ-отверждения с диазо высокой вязкости

AZOCOL POLY-PLUS HV используется для производства высококачественных, стойких к растворителям и воде трафаретов. Высокая вязкость и содержание твердого вещества делает ее особенно пригодной для нанесения на грубые сетки или производства трафаретов с высоким слоем (электронная промышленность, печать по уплотнителям...)

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ DIAZO № 9.

ОБЕЗЖИРИВАНИЕ Перед нанесением фотоэмульсии рекомендуется очистить и обезжирить сетку для достижения лучших репродуктивных результатов. Обеспечьте правильное значение натяжения сетки. Пользуйтесь обезжиривателями серии PREGAN для ручной очистки или KIWOCLEAN для автоматических моющих установок (см. специальную техническую информацию). После тщательной промывки водой и последующей сушки сетки готовы для нанесения фотоэмульсии.

НАНЕСЕНИЕ Нанесение эмульсии на трафарет начинается с печатной стороны для заполнения открытых ячеек сетки. Только после этого начинайте наращивание эмульсионного слоя со стороны ракеля, например, 2-1, 2-2, 2-3,... Особенно рекомендуется использовать автоматическое устройство для равномерного нанесения и достижения лучших результатов копирования.

СУШКА Для достижения наивысшей стойкости трафарета к краске, сетки с нанесенной фотоэмульсией перед экспонированием должны быть тщательно высушены. Сушка предпочтительно в сушильном шкафу без доступа пыли и с притоком свежего воздуха при температуре 35-40°C.

ЭКСПОНИРОВАНИЕ Трафарет создается путем засвечивания непечатных областей под воздействием УФ-излучения. Для экспонирования требуется источник синего актинического света с длиной волны 350-400 нм. Лучший результат дает металлогалоидная лампа. Из-за большого числа величин, которые влияют на время экспозиции, его абсолютные значения указать невозможно. Оптимальных результатов можно достичь только путем тестирования (пошагового экспонирования). Для лучшей стойкости, пожалуйста, выбирайте самое длительное время экспонирования. Это максимальное время экспонирования должно позволять тем не менее воспроизводство мелких деталей. Это особенно важно, когда используются краски на водной основе, так как необходимая стойкость к краске в этом случае будет достигаться временем экспонирования.

Ориентировочные значения:

Источник света: металлогалогенная лампа 5000 Вт на расстоянии 1 м.
Автоматическое нанесение с помощью KIWOMAT MODULAR (ABT.),
ручное - ракель-кюветой R125.

Сетка	Техника нанесения	Толщина слоя эмульсии	Среднее время экспонирования
51.70 белая	1D-1R	17 ± 1 μm	70-120 сек
51.70 белая	1D/1D-1R/1R	34 ± 2 μm	150-200 сек
43.80 белая	1D- 1R	21 ± 2 μm	140-230 сек
43.80 белая	1D/1D-1R/1R	42 ± 3 μm	250-350 сек
21.140 белая	1D-1R	38 ± 3 μm	240-320 сек
21.140 белая	1D/1D-1R/1R	60 ± 4 μm	480-600 сек

* D = нанесение с печатной стороны, R = нанесение со стороны ракеля
-: одно нанесение, /: следующее нанесение

РЕТУШИРОВАНИЕ

Для ретуширования и заполнения краев трафарета используйте продукты из серии KIWOFILLER. При печати водными красками рекомендуется использовать продукты на водной основе, которые после отверждения становятся водостойкими. Удаляются отслаивателями серии PREGASOL и водой под высоким давлением. За дополнительной информацией обращайтесь к Вашему дистрибьютору KIWO.

ОТСЛАИВАНИЕ

В целом AZOCOL POLYPLUS HV легко удаляется с сетки с помощью линейки для смывки продуктов PREGASOL или KIWOCLEAN. Копирующий материал с трафаретов с высоким эмульсионным слоем. Используйте продукты PREGAN для окончательной обработки сетки и удаления остатков краски и "двойных изображений". Необходимы пробы, так как остатки краски могут быть различных типов. Пожалуйста, делайте тесты и спрашивайте образцы.

ПРИМЕЧАНИЕ

Пожалуйста, имейте в виду, на печатную стойкость трафарета влияет множество параметров, а именно, сетка, технология нанесения эмульсии, сушка, экспонирование и т.д. Более того существует огромное количество печатных машин и сред, которые не были нами протестированы на практике. Поэтому, пожалуйста, примите наше предложение и проверьте, подходит ли продукт для вашей цели, запросив образец, так как мы можем гарантировать постоянное качество только в наших рабочих условиях.

ЦВЕТ

До сенсibilизации: синий
После сенсibilизации: зеленый

ВЯЗКОСТЬ

Прибл. 11.500 мПа (Rheomat RM 180, MS 33, D = 50 сек⁻¹, 23°C)

ОПАСНОСТЬ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ/ ЗАЩИТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Следуйте информации в сертификате безопасности MSDS.

ХРАНЕНИЕ

До сенсibilизации: 1 год (при 20 - 25°C). Беречь от мороза!
После сенсibilизации: прибл. 3 недели (при 20 - 25°C)
Сетки с предварительно нанесенным эмульсионным слоем: около 2-х недель при температуре 20°C в абсолютной темноте.
При долгом хранении трафаретов слой фотоэмульсии может впитать в себя влагу из окружающей среды, поэтому перед экспонированием рекомендуется повторная сушка