

Тампaplus TPL

www.spmachine.ru



Версия 12

2012

27 апр.

Тампонная краска для ABS- и SAN-пластиков, полистирола, жесткого ПВХ, поликарбоната, акрилового стекла и лакированных поверхностей

Глянцевая, очень быстро сохнущая одно- или двухкомпонентная система, стойкая к алкоголю и бензину, для закрытых и открытых систем

Область применения

Материалы для печати

Краска для тампонной печати Тампaplus TPL предназначена для печати на ABS- и SAN-пластиках, полистироле (PS), жестком ПВХ, поликарбонате (PC), акриловом стекле (PMMA), некоторых сортах мягкого ПВХ, на дереве, бумаге и картоне.

При добавке отвердителя Н 2 краска Тампaplus TPL достигает великолепных адгезионных свойств на таких трудно запечатываемых материалах, как лакированные поверхности, тонкослойный анодированный алюминий или различного вида дуропласты.

Так как названные материалы, на которых производится печать, могут иметь различия в отношении их печатных свойств даже в пределах одного сорта, необходимы предварительные испытания относительно предусмотренной цели применения.

Особенность

Начиная с номера партии 227, красочная серия Тампaplus TPL не будет содержать ароматических веществ, первичных ароматических аминов и полициклических ароматических углеводов, что соответствует требованиям ЕС 2009/48/EG о безопасности детских игрушек.

Область применения

Глянцевая и быстросохнущая Тампaplus TPL характеризуется очень хорошим поведением в печати на машинах с закрытой системой, поэтому краска великолепно подходит для

печати по высококачественным упаковкам, например, в косметической промышленности, корпусам изделий, промышленным товарам, к которым предъявляются высокие требования к устойчивости, а также разного вида сувенирной продукции.

При использовании TPL для печати на внешней стороне упаковки пищевых продуктов, которые входят в контакт с продуктами питания, следует придерживаться Предписания ЕС № 2023/2006. В случае возникновения дополнительных вопросов обращайтесь, пожалуйста, в отдел безопасности продуктов Marabu.

Характеристики

Перед началом процесса печати краска должна быть тщательно перемешана. Для того, чтобы защитить краску от сильного высыхания в уже открытой банке, на поверхность краски следует налить немного растворителя, который перед началом печати необходимо смешать с краской.

Сушка

Тампaplus TPL – физически очень быстро сохнущая краска, поэтому надпечатку способом «мокрым-по-мокрому» на многокрасочных машинах можно проводить сразу же. Добавление отвердителя Н 2 увеличивает время сушки.

Указанные параметры могут варьироваться в зависимости от запечатываемого материала,

Tampaplus TPL

www.spmachine.ru



глубины клише, условий сушки и использованных вспомогательных средств.

«Время чаши» (период времени, в течение которого можно работать с приготовленной смесью) краски с H2 при комнатной температуре (около 20°C) составляет приблизительно 8-10 часов. Более высокие температуры в рабочем помещении сокращают «время чаши».

В случае превышения указанных значений следует считаться со снижением адгезии и устойчивости, даже если краска еще кажется пригодной для обработки.

Температура обработки и сушки не должна быть ниже 15°C, иначе при образовании красочной плёнки могут возникнуть необратимые нарушения. Кроме того, следует избегать высокой влажности воздуха в течение первых часов после печати, поскольку отвердитель очень чувствителен к влаге.

Светостойкость

Для изготовления краски Tampaplus TPL используются пигменты высокой светостойкости.

Смешиванием с печатным лаком или другими цветными оттенками, особенно просветлением белой краской значения светостойкости и устойчивости в отношении воздействия внешних условий в большинстве случаев снижаются. Снижение этих значений может происходить также при уменьшении толщины напечатанного красочного слоя.

Использованные пигменты устойчивы в отношении растворителей и пластификаторов.

Стойкость к внешним воздействиям

После надлежащего просушивания красочный слой устойчив к истиранию, царапинам, обладает хорошей адгезией, а также устойчив к целому ряду химических веществ, масел и жиров.

Для соответствия повышенным требованиям к поверхностной стабильности, устойчивости в отношении растворителей и адгезии хорошо

зарекомендовала себя 10% добавка отвердителя H2.

Может показаться, что TPL уже окончательно высохла через несколько минут после печати; все же мы рекомендуем проводить первые тесты на устойчивость только по прошествии 24 часов после печати.

Ассортимент

См. фарбкарту «System Tampacolor»

TPL 920	лимонный
TPL 922	светло-желтый*
TPL 924	средне-желтый
TPL 926	оранжевый
TPL 930	красная киноварь*
TPL 932	алый
TPL 934	кармин красный
TPL 936	маджента*
TPL 940	коричневый
TPL 950	фиолетовый*
TPL 952	ультрамарин*
TPL 954	средне-синий
TPL 956	ярко-синий*
TPL 960	сине-зеленый
TPL 962	травянисто-зеленый*
TPL 970	белый
TPL 980	черный

(* полупрозрачный/ прозрачный)

Другие оттенки

TPL 270	высоко глянцевый белый
---------	------------------------

Высоко кроющие оттенки

TPL 122	светло-желтый
TPL 130	красная киноварь
TPL 152	ультрамарин
TPL 162	травянисто-зеленый

Растровые оттенки

TPL 429	евро-желтый
TPL 439	евро-красный
TPL 459	евро-синий
TPL 489	евро-черный

Tamparplus TPL

www.spmachine.ru



Готовые бронзы

TPL 191	серебро
TPL 192	насыщенное бледное золото
TPL 193	насыщенное золото

Высоко глянецовые бронзы

TPL 291	высоко глянецовое серебро
---------	---------------------------

Все цвета можно смешивать между собой в любых пропорциях. Следует избегать смешивания с другими сортами красок, чтобы сохранить индивидуальные особенности этой серии.

Все основные оттенки по системе Tampracolor, а также высоко кроющие оттенки занесены в базу Marabu-ColorFormulator (MCF).

Они составляют основу для расчета индивидуальных рецептов для смешивания.

Из этих основных оттенков, пользуясь рецептурами смешивания, находящимися в системе Marabu-ColorManager можно получить оттенки всех известных систем смешивания цветов, таких как HKS®, PANTONE®, RAL®. Все рецептуры являются составной частью электронной версии программы смешивания цветов Marabu-ColorManager 2 (MCM 2.4).

Дополнительно в систему MCM 2 добавлены рецептуры для смешивания с высоко кроющими оттенками, в программе они обозначены ++ после названия цвета.

Эти рецептуры были созданы для смешивания основных с высоко кроющими оттенками системы Tampracolor. Из этих рецептов исключены все прозрачные и полупрозрачные оттенки.

Все использованные пигменты согласно их химической структуре не содержат никаких тяжелых металлов в соответствии с нормой DIN EN 71, часть 3 - Безопасность игрушек. Миграция определенных элементов. Поэтому все основные оттенки могут быть использованы для печати на игрушках.

Бронзы

(для смешивания с печатным лаком TPL 910)

S 181	алюминий
S 182	насыщенное бледное золото
S 183	насыщенное золото
S 184	бледное золото
S 186	медь
S 190	алюминий, устойчивый к истиранию

Из-за своей химической структуры бледное золото S 184 и медь S 186 сокращают время работы с бронзовыми оттенками. Необходимо приготовить только такое количество смеси, которое можно переработать в течение 8-х часов.

Дополнительные средства

Прозрачный лак

Печатный лак TPL 910 (может использоваться как бронзовое связующее).

Вспомогательные средства

Разбавитель	TPV
Разбавитель быстрый	TPV2
Разбавитель медленный	TPV3
Замедлитель стандартный	SV1
Паста-замедлитель	VP
Отвердитель	H2
Соотношение для смешивания:	
10 частей краски - 1 часть отвердителя	
Очиститель	UR4
Матирующий порошок	MP

Для регулирования печатной вязкости обычно достаточна добавка 10-20% разбавителя TPV. При быстрой последовательности печати может быть использован разбавитель TPV2, при медленной - TPV3.

Если печатаются особенно мелкие изображения, то к разбавителю TPV можно добавить немного замедлителя SV1 или пасты-замедлителя VP. Слишком большое количе-

Тамраplus TPL

www.spmachine.ru



ство добавки SV1 ведет к затруднению в переносе красочной пленки с тампона на запечатываемый материал.

Внимание

Последующее разбавление краски, в которую уже добавлен замедлитель, может производиться только чистым разбавителем.

Добавкой матирующего порошка MP можно снизить степень глянца краски от шелковисто-глянцевой до шелковисто-матовой. Добавка около 5-20% матирующей пасты или 2-4% матирующего порошка не повлекут за собой никаких заметных ухудшений свойств устойчивости, однако снизят кроющую способность.

Очистка

Для очистки красочных ёмкостей, клише и инструментов следует использовать очиститель UR 4 (точка воспламенения 52 °С).

Клише

Вы можете использовать для печати обычные клише из фотополимерных материалов, тонкой или закаленной стали (10 мм). Рекомендуемая глубина клише 20-28 мкм.

Печатный тампон

На основании нашего опыта могут быть рекомендованы все обычные тампоны, используемые в тампонной печати.

Печатная машина

Тамраplus TPL может использоваться для печати в машинах как с закрытой, так и с открытой системой подачи краски. В зависимости от типа печатной машины должен быть правильно выбран растворитель и подобрано количество его добавки в краску.

Маркировка

Для сорта краски Тамраplus TPL и для ее вспомогательных и дополнительных средств имеются в наличии действующие паспорта безопасности согласно Правилам ЕС 1907/2006, которые информируют относительно существенных для безопасности данных, включая обозначение согласно действующему предписанию об опасных материалах и директивам Европейского Сообщества. Обозначение можно видеть также на соответствующей этикетке.

Краска имеет температуру воспламенения от 21°С до 100°С.

Примечание

Любая наша техническая рекомендация в устной и письменной форме, или полученная посредством испытаний, соответствует актуальной информации о нашем продукте и его использовании. Однако, это не гарантирует его определенных свойств для конкретного использования. Поэтому Вы должны проводить собственные предварительные испытания, чтобы убедиться в пригодности поставленного нами товара для конкретного процесса или использования.

Применение и технология использования продуктов не находятся под нашим контролем и поэтому целиком лежат на Вашей ответственности. Если, однако, возникнет какая-либо претензия, она будет распространяться только на то количество товара, которое было поставлено нами и использовано Вами, при условии, что какое-либо повреждение не произошло преднамеренно или в результате серьезной небрежности.