

Техническая информация

AZOCOL® Z 155

Диазо-УФ-полимерная фотоэмульсия

Azocol Z 155 используется для изготовления высококачественных трафаретных форм, устойчивых к краскам как на основе растворителя, так и на водной основе. Подходит для печати водными лаками, красками и клеями на водной основе. Универсально применима в трафаретной печати. Высокая влажность воздуха не влияет на стойкость печатной формы. Azocol Z 155 легко удаляется с сетки.

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ Диазо №1. Для сенсibilизации фотоэмульсии необходимо заполнить флакон с порошковым сенсibilизатором на ½ от объема (по риску), тщательно взболтать и вылить получившийся раствор в банку с фотоэмульсией. Затем необходимо повторно заполнить флакон водой по риску, еще раз взболтать и снова вылить воду в банку с фотоэмульсией. После этого фотоэмульсию необходимо тщательно перемешать и оставить на 30-40 минут, после чего фотоэмульсия готова к работе.

ОБЕЗЖИРИВАНИЕ Для получения оптимального результата, непосредственно перед нанесением фотоэмульсии, трафаретная сетка должна быть очищена и обезжирена. Для этого при ручной работе использовать обезжириватели серии PREGAN (A9 или NT9) или комплексное средство KIWO MESH X-CEL. Для автоматических моющих установок рекомендуются концентраты из серии KIWOCLEAN (см. отдельную техническую информацию). После тщательной промывки водой и сушки сетки готовы для нанесения фотоэмульсии.

НАНЕСЕНИЕ AZOCOLZ 155 может быть нанесена вручную или с помощью автоматической установки. При ручном нанесении необходимо сначала наносить фотоэмульсию с печатной стороны (обычно 2-3 слоя). После этого фотоэмульсия наносится с ракульной стороны печатной формы в зависимости от поставленной задачи печати. AZOCOL Z 155 характеризуется высоким содержанием твердых частиц, и хорошее покрытие может быть получено с помощью меньшего, чем обычно, количества эмульсии.

СУШКА Для достижения наивысшей стойкости трафарета, сетки с нанесенной фотоэмульсией перед экспонированием должны быть тщательно высушены при температуре 35 - 40°C. Рекомендуется применение сушильного шкафа с системой фильтрации и притоком свежего воздуха.

ЭКСПОНИРОВАНИЕ Трафарет создается путем отверждения непечатных областей под воздействием УФ - излучения. Для экспонирования требуется источник синего актинического света с длиной волны в диапазоне 350 - 420 нм. Наиболее оптимальными источниками такого света являются металлогалогенные (metal halide) лампы. Из-за большого числа величин, которые влияют на время экспозиции, его абсолютные значения указать невозможно. Оптимальных результатов можно достичь только путем пошагового экспонирования и подбора времени с помощью калькулятора экспозиции KIWO ExpoCheck. Для достижения наивысшей стойкости

трафарета, следует выбирать максимальное время экспозиции, при котором происходит воспроизведение тончайших деталей. Это особенно важно при печати красками на водной основе, т.к. в этом случае необходимая устойчивость эмульсии будет достигаться при наибольшем времени экспонирования.

Ориентировочные значения:

Источник света: металлогалогенная лампа мощностью 5000 Вт на расстоянии 1 м. Нанесение эмульсии вручную (H) или с помощью автоматической установки (MA) KIWOMATMODULAR. Ракель-кювета R125.

Тип сетки	Способ нанесения	Толщина слоя эмульсии	Среднее время экспозиции
120.34 Y	2D - 2R (H)	7 ± 1 микрон	40 – 70 сек
150.31 Y	1D - 1R (H)	3 ± 1 микрон	30 – 60 сек

*D=нанесение печатной стороны, R=нанесение сракульной стороны
-: за одно нанесение, /: последовательное нанесение

РЕТУШИРОВАНИЕ Для ретуширования и заполнения краев трафарета рекомендуется использовать продукты из серии KIWOFILLER. При печати красками на водной основе следует применять водостойкие ретуши.

ОТСЛАИВАНИЕ AZOCOL Z155 легко удаляется с сетки с помощью линейки продуктов для смывки фотоэмульсии PREGASOL. Если после отслаивания эмульсии на сетке остаются загрязнения (остатки краски или так называемые «двойные изображения»), то они могут быть удалены с помощью продуктов PREGAN для окончательной обработки сетки. Виды загрязнений могут сильно варьироваться, поэтому рекомендуется проводить собственные испытания.

ЦВЕТ До сенсibilизации: синий
После сенсibilизации: зеленый

ВЯЗКОСТЬ Приблизительно 7200mPas (Rhemoat180, MS33, D=100s-1, 23°C)

ХРАНЕНИЕ До сенсibilизации: 12 месяцев (при температуре 20-25°C)
После сенсibilизации: около 6 недель (при температуре 20-25°C)
Беречь от мороза!

Сетки с предварительно нанесенным эмульсионным слоем: около 4 недель (при температуре 20-25 °C в абсолютной темноте).

При долгом хранении трафаретов слой фотоэмульсии может впитать в себя влагу из окружающей среды, поэтому перед экспонированием рекомендуется повторная сушка.