

AZOCOL® Z 109 CTS

Устойчивая к воде и растворителям диазо-УФ-полимерная фотоэмульсия

Azocol Z 109 CTS используется для изготовления высококачественных трафаретных печатных форм, устойчивых к воде и растворителям. Фотоэмульсия характеризуется наивысшей разрешающей способностью и контурной резкостью. Хорошо зарекомендовала себя как при засветке на обычных копировальных установках, так и на копировальных установках CTS (например, KIWO ScreenSetter™). Высокая реактивность и великолепные свойства копирования делают ее идеальной для графической печати.

Сенсибилизация	Диазо №25. Для сенсибилизации фотоэмульсии необходимо заполнить флакон с порошковым сенсибилизатором на $\frac{1}{2}$ от объема (по риску), тщательно взболтать и вылить получившийся раствор в банку с фотоэмульсией. Затем необходимо повторно заполнить флакон водой по риску, еще раз взболтать и снова вылить воду в банку с фотоэмульсией. После этого фотоэмульсию необходимо тщательно перемешать и оставить на 30-40 минут, после чего фотоэмульсия готова к работе.
Обезжиривание	Для получения оптимального результата, непосредственно перед нанесением фотоэмульсии трафаретная сетка, должна быть очищена и обезжирена. Для этого при ручной работе использовать обезжириватели серии PREGAN (A9 или NT9) или комплексное средство KIWO MESH X-CEL. Для автоматических моющих установок рекомендуются концентраты из серии KIWOCLEAN (см. отдельную техническую информацию). После тщательной промывки водой и сушки сетки готовы для нанесения фотоэмульсии.
Нанесение фотоэмульсионного слоя	Фотоэмульсия Azocol Z 109 CTS может быть нанесена вручную или с помощью автоматической установки. Для нанесения рекомендуется применение автоматических установок серии KIWOMAT, поскольку именно с их помощью достигаются абсолютно идентичные результаты.

Сушка

Для достижения наивысшей стойкости трафарета, сетки с нанесенной фотоэмульсией перед экспонированием должны быть тщательно высушены при температуре 35 - 40 °С. Рекомендуется применение сушильного шкафа с системой фильтрации и притоком свежего воздуха.

Экспонирование

Трафарет создается путем отверждения непечатных областей под воздействием УФ - излучения. Для экспонирования требуется источник синего актинического свет с длиной волны в диапазоне 350 - 420 нм. Наиболее оптимальными источниками такого света являются металлогалогенные (metal halide) лампы.

Из-за большого количества переменных, влияющих на время экспозиции, ее абсолютные значения указать невозможно. Оптимальных результатов можно достичь только путем пошагового экспонирования и подбора времени с помощью калькулятора экспозиции KIWO ExpoCheck. Для достижения наивысшей стойкости трафарета, следует выбирать максимальное время экспозиции, при котором происходит воспроизведение тончайших деталей.

Ориентировочные значения:

Источник света: металлогалогенная лампа мощностью 5000 Вт на расстоянии 1 м. Нанесение эмульсии вручную (H) или с помощью автоматической установки (MA) KIWOMAT MODULAR. Ракель-кювета R 125.

Сетка	Метод нанесения	Толщина слоя эмульсии	Время экспозиции
120-34 Y	1D/1D-1R/1R (MA)	11 $\mu\text{m} \pm 1 \mu\text{m}$	35-60 с.
165-31 Y	1D-1R (MA)	9 $\mu\text{m} \pm 2 \mu\text{m}$	30-55 с.
120-34 Y	2D-2R (H)	13 $\mu\text{m} \pm 2 \mu\text{m}$	35-60 с.

D: нанесение эмульсии со стороны печати; R: нанесение эмульсии со стороны ракеля

Ретуширование/
покрытие краев

Для ретуширования и заполнения краев трафарета рекомендуется использовать продукты из серии KIWOFILLER. При печати красками на водной основе следует применять водостойкие ретуши.

Удаление
копировального слоя

Azocol Z 109 CTS легко удаляется с сетки с помощью линейки продуктов для смывки фотоэмульсии PREGASOL. Если после отслаивания эмульсии на сетке остаются загрязнения (остатки краски или так называемые «двойные изображения»), то они могут быть удалены с помощью продуктов PREGAN для окончательной обработки сетки. Виды загрязнений могут сильно варьироваться, поэтому рекомендуется проводить собственные испытания.

Указание	Пожалуйста, обратите внимание на то, что на тиражестойкость трафарета влияет большое количество параметров, например, выбор сетки, техника нанесения копировального покрытия, сушка, время экспонирования и т.д. Кроме того, на практике существует большое количество различных печатных сред и печатных машин, которые мы не могли проверить в ходе наших экспериментов. Поэтому мы рекомендуем Вам воспользоваться пробниками для того, чтобы удостовериться в пригодности наших продуктов для Ваших целей применения, поскольку мы несем ответственность только за качество наших продуктов, применяемых при определенных нами условиях работы.
Цвет	Несенсибилизированная: синяя Сенсибилизированная: зеленая
Вязкость	Приблизительно 5500 mPas (DIN 53019, D = 100 s ⁻¹)
Указания об опасности /защита окружающей среды	Пожалуйста, соблюдайте указания технических паспортов безопасности!
Хранение	Несенсибилизированная: 1 год (при 20-25 °C). Защищать от мороза. Сенсибилизированная: приблизительно 3 недели (при 20-25 °C). При долгом хранении трафаретов копировальный слой может впитать в себя влагу из окружающей среды, поэтому перед экспонированием рекомендуется повторная сушка.